



...wir genießen es!

COMEDY • KABARETT • KONZERTE

Hof Schulze Wettendorf Wettendorf 1 48351 Everswinkel

PROGRAMMHEFT 2026



FATİH ÇEVİKKOLLU **ECOS DE SIBONEY**
HANS WERNER OLM **FRANK MUSCHALLE**
WILFRIED SCHMICKLER **DAPHNE DE LUXE**
MAYBEBOP **STEFAN JÜRGENS**
ULLA MEINECKE **JON FLEMMING OLSEN**
THOMAS PHILIPZEN & GÄSTE

Donnerstag 20. August - Sonntag 6. September

3 Wochenenden | 12 Veranstaltungen | je 600 Plätze

Pott's
Plopp dir Heimat auf.

d.velop

S! S!EMON



**Volksbank
im Münsterland eG**



Sparkasse

Liebe Freundinnen und Freunde von
Comedy, Kabarett & Konzerten,

unsere Kulturwiesen sind zu einem
Inbegriff von „Kunst und Kultur in
Verbindung mit Herzlichkeit und Na-
turschönheit“ geworden. Alljährlich
verwandeln sich dazu die Wiesen
auf dem Hof Schulze Wettendorf in
Everswinkel-Alverskirchen in eine
einzigartige Veranstaltungsfläche,
die ihresgleichen sucht.



Direkt an der Stadtgrenze zu Müns-
ter begeistern nicht nur die Künst-
lerinnen und Künstler auf der Bühne,
sondern auch die außergewöhnliche
Atmosphäre mit blühenden Blumen,
traumhaften Sonnenunter- und mys-
tischen Mondaufgängen.

Das wir in diesem Sommer die siebte
Auflage unseres Open-Air-Festivals
spielen dürfen, macht uns mit Recht
sehr stolz, aber vor allem dankbar.
Dankbar, den jährlich tausenden von
Gästen, welche aus nah und fern den
Weg zu uns finden, egal ob mit der
Leeze, einem von Motoren getriebe-



nen Fortbewegungsmittel oder zu-
nehmend auch mit Wohnmobilen,
von denen so manche bei uns gleich
das ganze Wochenende in der Müns-
terländer Parklandschaft verbringen.

Dankbar dürfen wir auch allen unse-
ren Partnern und Sponsoren sein, mit
deren vielfältigster Unterstützung es
uns alljährlich gelingt, eine stets mit
Wandel und Veränderungen einher-
gehende Herausforderung mit gro-
ßer Motivation zu meistern.

All dieses gelänge jedoch nicht ohne
unser Team von „Freude über Freu-
de e.V.“, dem wir ganz besonders
danken wollen, denn sie sind Herz
und Seele in unserem gemeinsamen



Handeln. Ein „Wir genießen es!“ ist stets auf dem gesamten Festivalgelände spürbar.

Unsere Künstlerinnen und Künstler des Sommers 2026 möchten wir Ihnen auf den nachfolgenden Seiten mit Freude präsentieren.



Damit wir möglichst alle Ticketbestellungen erfüllen können, haben wir die Kapazität auf insgesamt 600 Sitzplätze pro Abend erhöht.

Der Kartenverkauf startet traditionell am Karfreitag, den 3. April um 8 Uhr. Alle Tickets und Informationen zu Online-Buchungen finden sie auf unserer Webseite.

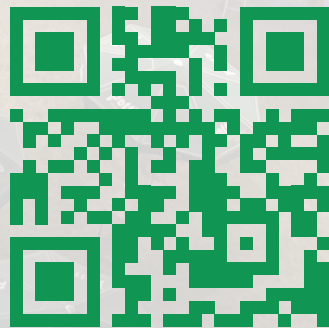
Mit Freude begrüßen wir Sie auch immer in der „Fleischoase“ auf dem Hof Schulze Wettendorf. Zu den Öffnungszeiten, jeweils am Mittwoch von 15 bis 18 Uhr und am Samstag in der Zeit von 9 bis 12 Uhr, haben Sie die Möglichkeit, ihre Tickets persönlich zu erwerben.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Kulturwiesen Team

*Stephanie & Henrik
Schulze Wettendorf*

*Silvia Weß &
Thomas Deipenbrock*



<https://kulturwiesen.de>





FATİH ÇEVİKKOLLU

„KI Kritische Intelligenz“

Ein Kabarettabend, der den Nerv unserer Zeit trifft!

In seinem brandneuen Programm „KI – Kritische Intelligenz“ nimmt Fatih Çevikkollu die Herausforderungen der digitalen Welt ins Visier: Fake-News, Social Media, die Omnipräsenz von Algorithmen und die schleichende Veränderung unserer Gesellschaft. Mit messerscharfem Humor und schonungsloser Analyse blickt Fatih auf die Grenzen von künstlicher Intelligenz und fragt: Wo bleibt der Mensch in dieser digitalen Dauerschleife? Zwischen Likes und Followern, Deepfakes und digitalem Dauerrauschen deckt er die Absurditäten unserer hypervernetzten Welt auf – immer kritisch, immer humor-

voll, immer nah am Puls der Zeit.

„KI – Kritische Intelligenz“ ist mehr als ein Kabarettabend. Es ist ein Denkabenteuer, ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand und ein Weckruf für mehr Eigenverantwortung in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zunehmend verschwimmen.

Fatih Çevikkollu zeigt uns, wie wir mit Humor und Haltung durch den digitalen Dschungel navigieren können.

Dieser Text wurde von einem Menschen geschrieben.

Fatih Çevikkollu live mit seinem neuen Programm und 20jährigem Jubiläum – ein Abend, den Sie nicht verpassen dürfen!



ECOS DE SIBONEY

Die offiziellen Nachfolger des weltberühmten Buena Vista Social Club - Musikers!

Máximo Francisco Repilado Muñoz, besser bekannt als Compay Segundo, war der weltberühmte Musiker des Buena Vista Social Clubs und Komponist des weltbekannten Songs „Chan Chan“. Sogar im stolzen Alter von 94 Jahren konnte man ihn noch auf den großen Bühnen der Welt erleben.

Seit fast 20 Jahren ehren seine Enkel Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado ihren Großvater auf musikalische Weise. Von Compay haben sie gelernt, wie man den traditionellen Son authentisch spielt. Er selbst

wünschte sich, dass seine „vertonte Poesie“ – wie er seine Kompositionen gerne nannte – weiterhin in seinem Sinne interpretiert wird. Und so gab Compay persönlich den Auftrag an Ecos De Siboney sie offiziell als seine Nachfolger zu bezeichnen. (Dies wurde sogar auf einem CD-Track auf „Saludo Compay“, veröffentlicht). So entstand die Gruppe, die schnell populär wurde.

Bei ihren Live-Auftritten spielen sie viele Kompositionen von Compay Segundo, wie zum Beispiel „Chan Chan“, „Las Flores de la Vida“, „El Camisón de Pepa“, „Orgullecida“, „Macusa“ und „La Guantanamera“. Aber natürlich präsentieren sie auch ihr eigenes Repertoire...



HANS WERNER OLM

Vor zehn Jahren tauchte sie, wie aus dem Nichts, in der RTL Show „Olm“ auf und polterte sich in ihrer charmant schroffen Art in die Herzen einer riesen Fan - Gemeinde.

In ihrem ersten Buch mit dem Titel „Ein Pullover voll Frau“ lässt sie uns teilhaben an einer Welt voller wahnwitziger Geschichten und Begegnungen. Da, wo die Sicht auf die Dinge für die meisten reflektierenden Individuen von heute leider verstellt ist, heißt Luise Koschinskys Sicht „Attacke“ auf alles, ohne groß ins Grübeln zu kommen.

Luise ist kein Typ Kanzlermutti, sondern eine Frau der klaren Ansage. Im Gegensatz zu früher sind jetzt aber

auch Sentiment, Trauer und Juckreiz Teil ihrer Botschaft. Mit anderen Worten: Luise hat nachgedacht über Wellness und Fußball, über Geburt und Pubertät, über Klamotten, Kultur, Lifestyle, über Psyche und Schwermut und natürlich Sex getreu dem Motto: „Ich bin eine reife Frau von um die Ende Vierzig und ich brauche kein Vorspiel mehr.“

Nach einer kleinen Auszeit will die Meisterin des gepflegten Tabubruchs nun wieder die Bühnen entern. In diesem Rahmen wird sie ihr neues Buch in einer Lesung der besonderen Art präsentieren. Widerstand zwecklos.



FRANK MUSCHALLE TRIO
feat. STEPHAN HOLSTEIN

Mitreißender Boogie-Woogie, virtuose Improvisationen und ein Groove, der unter die Haut geht – das Frank Muschalle Trio gehört seit Jahren zur Spitze der europäischen Boogie-Szene. Gemeinsam mit dem renommierten Klarinettenisten und Saxofonisten Stephan Holstein entsteht ein hochklassiges musikalisches Erlebnis, das swingt, groovt und überrascht.

Frank Muschalle zählt zu den führenden Blues- und Boogie-Woogie-Pianisten Europas. Er begeistert mit packenden Rhythmen, brillanter Technik und großer Leidenschaft für den klassischen Piano-Boogie. Internationale Konzertreisen führten ihn

mehrfach in die USA und nach Kanada, unter anderem nach Chicago, San Francisco, Seattle, Vancouver, Ottawa und Montreal, organisiert in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut.

Zusammen mit Dirk Engelmeier (Schlagzeug, Gesang) und Matthias Klüter (Kontrabass) bildet Muschalle ein perfekt eingespieltes Trio, das Boogie-Woogie mit Blues, Swing und Jazz verbindet. Stephan Holstein ergänzt den Sound mit gefühlvollem Klarinetten- und Saxofonspiel voller Eleganz.

Ein Konzert dieses Quartetts ist eine energiegeladene, zeitgemäße Reise in die goldene Ära von Boogie und Swing.



WILFRIED SCHMICKLER

„Herr Schmickler bitte!“
In seinem neuen Programm heißt es: „Herr Schmickler bitte!“, und diesem Aufruf folgt er gerne: mit seiner Mischung aus gesprochenem Wort, lyrischen Gedichten und ausdrucksstarkem Gesang echauffiert sich weiterhin über gesellschaftliche Mißstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt.

WILFRIED SCHMICKLER will seriös unterhalten, gut gelaunt rumnörgeln, abendfüllend aufheitern, mit Text-Kaskaden, Schmäh-Tiraden und Spott-Gesängen.

Mit seinem Aufruf zu mehr Toleranz und Mitgefühl wird er weiter einen Beitrag zur „Verfreundlichung der Welt“ leisten!

WILFRIED SCHMICKLER wurde mit den 4 wichtigsten Kabarett-Preisen ausgezeichnet :
PRIX PANTHEON,
DEUTSCHER KABARETTPREIS,
DEUTSCHER KLEINKUNSTPREIS und
SALZBURGER STIER!

Er war fast 30 Jahre bei den WDR-Mitternachtsspitzen („Aufhören Herr Becker“) und jeden Montag um kurz vor 11 stellt er auf WDR 2 die „Montagsfrage“.



DAPHNE DE LUXE

Daphne de Luxe verbindet in ihren Programmen Kabarett, Comedy und Gesang zu einer einzigartigen Mischung. Situationskomik, Improvisationsfreude und der humorvolle Blick auf aktuelle gesellschaftliche Themen machen jeden Auftritt zu einem Unikat.

Ihre Authentizität und ihre raumgreifende Bühnenpräsenz berühren und begeistern das Publikum vom ersten Moment an.

Abseits der Bühne zeigt sich Daphne de Luxe von einer ganz anderen Seite: Statt Glamour und Make-up stehen Gartenarbeit, Hühner und der Anbau alter Gemüsesorten im Mittelpunkt. Ihre Vielseitigkeit und ihr erstaunliches Fachwissen – sie

hätte ebenso Zoologin werden können – fließen schließlich auch in ihre Bühnenprogramme ein.

In „Artgerecht – Ein tierisch menschliches Programm“ zieht sie humorvolle Parallelen zwischen Mensch und Tier und teilt überraschende Erkenntnisse mit ihrem Publikum.

Mit Witz, Selbstironie und kritischem Blick auf Konsum, Ernährung und Zusammenleben entstehen amüsante Beobachtungen, ergänzt durch schöne Lieder und persönliche Anekdoten. Daphne de Luxe sorgt für gnadenlos gute Unterhaltung und einen Abend, der sich anfühlt wie ein Gespräch mit der besten Freundin.



MAYBEBOP

Vier Typen. Vier Mikrofone. Sonst nichts. Wer A-cappella noch immer für staubig und spannungsarm hält, hat MAYBEBOP noch nicht erlebt.

Rund 25 Jahre nach ihrer Gründung zeigt sich die Band frischer und überraschender denn je und unterläuft genüsslich jede Erwartungshaltung. Was sie seit einem Vierteljahrhundert auf die Bühne bringen, ist weit mehr als vokale Akrobatik: Es ist eine konzentrierte Auseinandersetzung mit der Essenz musikalischen Ausdrucks – der menschlichen Stimme.

Ihre eigenen deutschsprachigen Songs bewegen sich mühelos zwischen scharfzüngiger Satire,

tiefgründiger Reflexion, berührender Empathie und absurder Komik.

MAYBEBOP ist politisch klar positioniert und steht für Offenheit, Toleranz und eine deutliche Absage an Populismus. Ihr Idealismus bleibt dabei bodenständig und lebensnah, getragen von Selbstironie und spürbarer Spielfreude.

Auch live entzieht sich die Band festen Abläufen: Die Setlist entsteht jeden Abend neu, das Publikum wirkt mit. Klassiker treffen auf neue Songs, Spontanität auf Interaktion. Jeder Konzertabend ist einzigartig – eine Wundertüte voller Musik, Humor und Gegenwart.



© Moritz Schell

STEFAN JÜRGENS

Ein Abend mit Stefan Jürgens ist ein Gesamtkunstwerk.

Als Gründungsmitglied von RTL Samstag Nacht, bekannt aus Tatort und SOKO Wien/Donau, sowie als Theaterschauspieler und Musiker mit sieben Soloalben schöpft er aus über 30 Jahren Bühnenerfahrung.

Seine Performance verbindet hoch-emotionale Songs mit starken Texten, Poesie, bissiger Stand-up-Comedy und schonungsloser Selbstironie.

In einer ernster werdenden Zeit setzt Jürgens auf ein klares Gegenmittel: Liebe! – zu anderen und zu sich selbst. Er reflektiert gesellschaftlichen Wandel, innere Konflikte und

das Älterwerden mit klarem Blick und Humor.

Als selbsternannter Boomer nimmt er seine Generation ebenso aufs Korn wie sich selbst und zeigt, worauf es ihm ankommt: das eigene Ego im Zaum zu halten und das Leben nicht zu schwer zu nehmen.

Seine Songs sind Hymnen auf das Leben, voller Zuversicht und Lebenslust.

Begleitet wird er von Gitarrist Matthias Kahra, seinem musikalischen Weggefährten seit über 20 Jahren. Freuen Sie sich auf einen besonderen, menschlichen Abend – er wird gut tun. Versprochen.



ULLA MEINECKE

Was für Zeiten. Sicher können die Liebeslyrik und Alltagsironie von Ulla Meinecke keine besseren Zeiten hervorzubringen, aber für ein paar Stunden vergessen und aufatmen lassen.

Auch in ihrem neuen Programm kann sich ihr Publikum auf Liebeslieder, wie man sie so noch nicht gehört hat, auf gesungene Gedichte - ohne Kitsch, aber mit Tiefgang, freuen.

Ulla Meinecke ist die Meisterin der treffenden Worte. Ihre Geschichten sind Bilder des Alltäglichen, die auf unvergleichliche Weise dem Besonderen nachgehen.

Die Texte der selbsternannten „Hardcore-Romantikerin“ handeln von dem einen großen Thema – von der

wahren Liebe; von zarten Anfängen, kleinen Fluchten, großen Dramen und starken Abgängen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit spannenden und humorvollen Erkenntnissen und musikalischen Ausflügen zusammen mit Reinmar Henschke.

Selbstverständlich werden dabei auch alle Hits von Ulla Meinecke zu Gehör gebracht – und viele neue ebenso. Weit mehr als eine Million Tonträger hat Ulla Meinecke von ihren Alben verkauft. Ulla Meinecke ist Komponistin, Liedpoetin und war schon Rock – und Popsängerin als von den Genres in Deutschland noch kaum die Rede war.



JON FLEMMING OLSEN

Mit seiner Band „Texas Lightning“ vertrat er Deutschland beim Eurovision Song Contest und heimste mit dem Nr.1 Hit „No No Never“ Gold und Platin ein.

Den Cowboyhut hat der Musiker und Schauspieler („Dittsche – das wirklich wahre Leben“, WDR) inzwischen längst abgelegt. Über seine Lieder sagt selbst der große Reinhard Mey: „Ich wünschte, es gäbe noch Radiostationen, die so etwas spielen.“

Live erlebt man Jon Flemming Olsen als beeindruckende One-Man-Band, feinsinnigen Entertainer und Geschichtenerzähler.

Jemand, der sich auf den schwierigen Spagat zwischen Tiefe und Leichtigkeit versteht.

Im Gepäck hat er dabei sein brandneues, mittlerweile viertes Album: „Haus der Liebe“ vereint wieder einmal Balladen ohne Kitsch, Humor mit Hirn – und Texte, die noch lange nachklingen.



THOMAS PHILIPZEN & GÄSTE

Thomas Philipzen & Gäste, ein Abend voller Überraschungen, und eine Kulturwiesen - Tradition.

Wenn einer in Wettendorf zuhause ist, dann der „Messdiener Marine“ mit ostwestfälischen Wurzeln. Kabarett und Comedy verschmelzen an diesem Abend zu einer mit Edelsteinen gespickten Bühnenshow, in der erzählt, gemeinsam improvisiert und musiziert wird.

Wer nun in diesem Jahr mit ihm gemeinsam das „Wettendorf Lied“ als seine persönliche Hommage an das „Wacken des Münsterlandes“ anstimmen wird, das ist und bleibt bis zum Beginn des Abends sein

Geheimnis. Wir wissen nur, dass es immer spannende Gäste aus der ganzen Breite der Kleinkunst und Musik sind.

Ob Kabarettgrößen wie Sarah Hakenberg, Fernsehgrößen wie Guido Cantz oder dem Sitzungspräsidenten Volker Weininger, es war in den vergangenen Jahren immer ein Abend, der in jedem Fall anders endete, als man vorher gedacht hat.

Kein Geheimnis ist hingegen, dass sich seine Gäste auf den Kulturwiesen wohlfühlen und das Motto des Abends feiern: Wirre Zeiten brauchen Zeit für gemeinsames, mutiges Gegenlachen.



© Jan Philipzen

Das Programm Thomas Philipzen & Gäste findet am Samstag den 5. September um 20:00 Uhr und Sonntag den 6. September um 19:00 Uhr statt.

Impressum

Herausgeber: Kulturwiesen UG (haftungsbeschränkt)

Geschäftsführerin: Stephanie Schulze Wettendorf
Wettendorf 1

D-48351 Everswinkel-Alverskirchen

V.i.S.d.P.: Thomas Deipenbrock

E-Mail: info@kulturwiesen.de Telefon: +49(0)172 6652146

Druck: WIRmachenDRUCK GmbH



So | 6. September 2026 | 19:00 Uhr



Frisches Fleisch direkt vom Hof!

» Mehr Frische. Mehr Qualität. Mehr Regionalität

- Landwirtschaftlicher Familienbetrieb
- Geschmackvolles Fleisch durch ausgewähltes Futter
- Großzügige und luftige Strohställe für alle Tiere
- Schlachtung in regionalen Familienbetrieben

Probieren und genießen Sie den Unterschied!



Hähnchen



Pute



Lamm



Rind



Schwein



Gans



Grillfleisch



Eier



Highlights

Geöffnet:

Mi. 15:00 - 18:00
Sa. 09:00 - 12:00
und nach Absprache

Stephanie & Henrik Schulze Wettendorf

Wettendorf 1 • 48351 Alverskirchen • 02506 307822
service@fleischoase.com • www.fleischoase.com